Albero di Natale
più Grande del Mondo
Gubbio

Via della Piaggiola snc • 06024 Gubbio (PG) – ITALY
Cod. Fisc. 95001490549 • P. Iva 03158430540
Iscritta al RUNTS – sezione B, Associazioni di Promozione Sociale
Determinazione dirigenziale nr. 9766 del 26.09.2022 – Regione Umbria
info@alberodigubbio.com

Gubbio, 18 novembre 2023

Con il patrocinio di:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Regione Umbria
Giunta Regionale

Regione Umbria
Assemblea legislativa

Provincia di Perugia

Comune di Gubbio

Chiesa Eugubina

LIBRO FIRMA

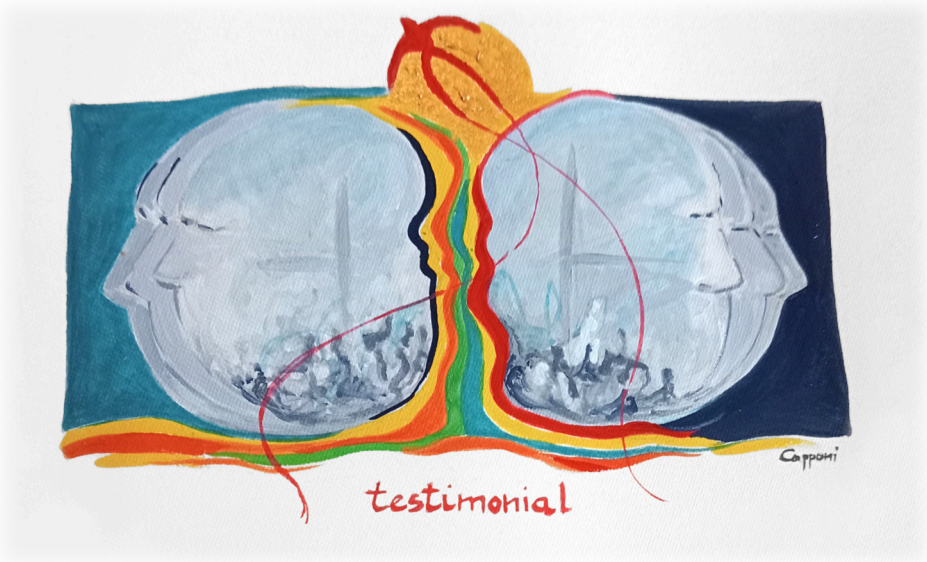
Opera di
Antonella Capponi

Pace tra i popoli degli opposti

In quel confine sottile che sta tra il giorno e la notte, striscia di mezzo tra gli opposti, nasce la terra chiamata PACE. Il guardare sempre nella stessa direzione porta con sé distacco, estraniazione, indifferenza e non accettazione e di conseguenza conflitto. Non esiste chi è giusto rispetto ad un altro, non esiste una unica verità, le fredde facce che da ogni lato portano in sé ombre e conflitti diventano testimonianza di un guardare inaccettabile.

La Pace nasce dall'accettazione della diversità, dalla conciliazione degli opposti, dalla modificazione della percezione che l'altro non è il nemico da annullare ma una ricchezza da scoprire. La Pace va perseguita e di conseguenza coltivata è un fiume che si infiltra tra le insenature delle opposizioni divenendo colore in piena tra il nero delle visioni del 'popolo degli opposti' che da ogni lato assume un comportamento di ostilità.

Rondine è quell'uccello che migra quando il sole comincia ad abbassarsi alla ricerca di sedi più calde e accoglienti, ma che ogni anno ritorna con fedeltà al nido abbandonato, con un tempo ciclico e regolare indicando l'arrivo di una nuova primavera. Rondine diviene simbolo di comunicazione tra luoghi lontani ed è nel disegno delle rotte migratorie che si costruisce il tessuto delle differenze. Progettare forme di accettazione tra differenze e forme di convivenza tra differenti al fine di costruire nuove identità per la ricerca del bene comune è il nobile compito a cui lavora da tempo *Rondine Cittadella della Pace*.



Ufficio stampa e comunicazione

pressnews.it

Tel. 075 927 3791
Infoline 335 678 9939
desk@pressnews.it

www.alberodigubbio.com

Albero di Natale
più Grande del Mondo
Gubbio

Via della Piaggiola snc • 06024 Gubbio (PG) – ITALY
Cod. Fisc. 95001490549 • P. Iva 03158430540
Iscritta al RUNTS – sezione B, Associazioni di Promozione Sociale
Determinazione dirigenziale nr. 9766 del 26.09.2022 – Regione Umbria
info@alberodigubbio.com

Gubbio, 18 novembre 2023

Con il patrocinio di:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Regione Umbria
Giunta Regionale

Regione Umbria
Assemblea legislativa

Provincia di Perugia

Comune di Gubbio

Chiesa Eugubina

Antonella Capponi

Nasce a Gubbio nel 1965.

Dopo la maturità artistica frequenta l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia dove incontra il maestro Nuvolo (Giorgio Ascani). Inizia negli anni ottanta, una ricerca pittorica definita 'pittura da vedere attraverso'. Nel 1988 nascono le prime sculture aeree e opere ambientali.

Nei primi anni Novanta compie una evoluzione concettuale dal colore del quadro, alla purezza del materiale plastico con il quale realizza opere in trasparenza. La sua prima personale del 1994 'Cronotopo' si precisa come riflessione sullo Spazio tempo ma anche come superamento di una fase della ricerca precedente che non concepiva possibile 'l'attraversamento'. Nei primi anni duemila la luce diviene dinamica fondamentale che si aggiunge alla trasparenza dei diaframmi divenuti incolore.

Ed è con le opere 'finestre', una di queste 'Taccuino Aereo', che la ricerca del vedere attraverso, raggiunge quello che l'artista definisce 'un grado alto di liricità'. Sono opere concepite per appuntare su lamine plastiche i territori umbri, in cui i profili dei colli e dei campi arati, sono doppiamente evidenziati dalle trame incolori del materiale plastico e dalla luce led. Il ciclo degli Spaziali (2017–2023) segna una ulteriore riflessione sullo Spazio tempo, opere dedicate al cielo, ai segni meccanici, alle rotte che indicano una traiettoria di breve durata, esposti alla XIV Biennale di Bozzolo (MN) e successivamente in collettive nazionali.

Il disegno di progetto ed espressivo, recentemente esposto in "Drawing as Concept # 4" presso Centro per l'Arte Contemporanea Trebisonda, ha da sempre affiancato l'opera pittorica.

Docente titolare di Discipline Pittoriche nei Licei Artistici di Perugia e Gubbio.

Ufficio stampa e comunicazione

pressnews.it

Tel. 075 927 3791
Infoline 335 678 9939
desk@pressnews.it

www.alberodigubbio.com