

Albero di Natale

più Grande del Mondo

Gubbio



Via della Piaggiola snc • 06024 Gubbio (PG) – ITALY
Cod. Fisc. 95001490549 • P. Iva 03158430540
Iscritta al RUNTS – sezione B, Associazioni di Promozione Sociale
Determinazione dirigenziale nr. 9766 del 26.09.2022 – Regione Umbria
info@alberodigubbio.com

Gubbio, 6 novembre 2025

Con il patrocinio di:



Regione Umbria



Regione Umbria
Assemblea legislativa



Provincia di Perugia



Comune di Gubbio



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA



Chiesa
Eugubina

Ufficio stampa e comunicazione

pressnews.it

Tel. 075 927 3791
Infoline 335 678 9939
desk@pressnews.it



www.alberodigubbio.com

LIBRO FIRMA

Opera di
Antonella Capponi

È l'Amerigo Vespucci

Nello squarcio della notte
quando la terra perde i suoi confini
come fari terrestri
gli astri
indicano la rotta
ai naviganti.
Nostromo e timonieri di bordo
tra le acque chete e quelle agitate
a vele spiegate e con venti favorevoli
per nuovi porti dove approdare.
Bompreso, trinchetto, maestra, mezzana,
pennoni, vele quadre di olona
vele di taglio: fiocco, strallo e randa,

drizze per alzare,
bracci per orientare,
scozze per fissare
manovre dormienti e correnti
Ufficiali,
Sottoufficiali,
Sergenti,
Sottocapi e Comuni
Istruttori di Classe
ad affermare nel mondo
l'immagine
di un vanto tutto Italiano
È l'Amerigo Vespucci.

Antonella Capponi



Albero di Natale

più Grande del Mondo

Gubbio



Via della Piaggiola snc • 06024 Gubbio (PG) – ITALY
Cod. Fisc. 95001490549 • P. Iva 03158430540
Iscritta al RUNTS – sezione B, Associazioni di Promozione Sociale
Determinazione dirigenziale nr. 9766 del 26.09.2022 – Regione Umbria
info@alberodigubbio.com

Gubbio, 6 novembre 2025

Con il patrocinio di:



Regione Umbria



Regione Umbria
Assemblea legislativa



Provincia di Perugia



Comune di Gubbio



Ufficio stampa e comunicazione

pressnews.it

Tel. 075 927 3791
Infoline 335 678 9939
desk@pressnews.it



www.alberodigubbio.com



Antonella Capponi

Gubbio, 1965.

Dopo la maturità artistica si Laurea presso l'Accademia di Belle Arti " Pietro Vannucci" di Perugia qui incontra il maestro Nuvolo (Giorgio Ascani) e inizia negli anni ottanta, una ricerca pittorica definita '*pittura da vedere attraverso*'.

Nascono nel 1988 le prime sculture aeree e opere ambientali. Nei primi anni novanta compie una evoluzione concettuale dal colore del quadro, alla purezza del materiale plastico con il quale realizza opere in trasparenza. La sua prima personale del 1994 '*Cronotopo*' si precisa come riflessione sullo Spazio tempo ma anche come superamento di una fase della ricerca precedente che non concepiva possibile '*l'attraversamento*'. Nei primi anni duemila la luce diviene dinamica fondamentale che si aggiunge alla trasparenza dei diaframmi divenuti incolore. Ed è con le opere '*finestre*', una di queste '*Taccuino Aereo*', che la ricerca del vedere attraverso, raggiunge quello che l'artista definisce '*un grado alto di liricità*'. Il ciclo degli Spaziali (2017-2023) segna una ulteriore riflessione sullo Spazio tempo, opere dedicate al cielo, ai segni meccanici, alle rotte che indicano una traiettoria di breve durata, esposti alla XIV Biennale di Bozzolo nel 2014 e successivamente in collettive nazionali.

Nel 2023 viene inaugurata la Chiesa di San Venanzio in Gubbio dove realizza la porta d'ingresso detta '*Porta della Luce*'.

La dedizione all'insegnamento dell'Arte la vedono anche impegnata nell'attività di docenza presso i Licei artistici di Perugia e Gubbio.