COMITATO ALBERO DI NATALE PIÙ GRANDE DEL MONDO

presenta

LO SPETTACOLO DELL' ACCENSIONE

conducono FABIO VAGNARELLI e DAVIDE CALABRESE

degli OBLIVION:

Cast:

CANTORES BEATI UBALDI

con 14 PERFORMER DEL MUSICAL ITALIANO diretti da ROBERTO TOMASSOLI

GABRIELE FOSCHI

MATTEO PALLOTTO

RICCARDO AMBROGI

IL CORPO DI BALLO delle scuola di danza eugubine

scene LICEO ARTISTICO GUBBIO

regia video e streaming CLAUDIO SANNIPOLI e PIETRO LANUTI per ARANCIA LIVE

direzione tecnica ALESSANDRO SCALAMONTI

disegno fonico ALBERTO SORACI

coreografie LUCA MAGNONI

direzione artistica FABIO VAGNARELLI

ANTEPRIMA ACCENSIONE

conducono UBALDO GINI e SILVIA PROCACCI

ospiti GLI SBANDIERATORI DELLA CITTÀ DI GUBBIO

Riparte il conto alla rovescia per l'edizione numero 46 dell'Albero di Natale più grande del mondo. A scandire i minuti che porteranno il monte Ingino ad illuminarsi a festa, anche quest'anno, ci sarà uno spettacolo pieno di musica, energia e sorprese. Conducono **Fabio Vagnarelli e Davide Calabrese degli Oblivion** con un cast d'eccezione: i **Cantores Beati Ubaldi insieme a 14 straordinari talenti del musical** italiano capitanati da **Roberto Tomassoli**, l'attore **Gabriele Foschi**, l'artista circense **Matteo Pallotto**, il danzatore eugubino **Riccardo Ambrogi**.
Ci sarà anche un corpo di ballo composto da allieve e allievi delle **scuole di danza eugubine** con le coreografie di **Luca Magnoni**.
Per la prima volta lo show avrà un impianto scenografico ideato e realizzato dagli studenti e studentesse del **Liceo Artistico di Gubbio**.
Un'ora di puro intrattenimento con tante sorprese tutte da scoprire in una cornice completamente nuova. Una celebrazione dei valori dello sport e della solidarietà e a coronare l'evento, la presenza di **Bebe Vio Grandis**, testimonial 2026.

Subito prima dell'inizio dello "Spettacolo dell'Accensione" ci sarà "**Anteprima Accensione**" condotto da **Ubaldo Gini e Silvia Procacci**. Ospiti istituzionali e il saluto immancabile degli **Sbandieratori della Città di Gubbio**.

IL CAST:

FABIO VAGNARELLI e DAVIDE CALABRESE degli OBLIVION

Attori e cantanti, entrambi diplomati alla BSMT di Bologna, sono due dei cinque componenti e autori degli Oblivion. Dopo il successo de I promessi Sposi in 10 minuti nel 2009, gli Oblivion da quasi 20 anni sono una delle realtà più consolidate del teatro italiano. I loro spettacoli sono costantemente in tour nei principali teatri. I loro video musicali e comici contano milioni di visualizzazioni. In TV hanno fatto parte dei cast di Zelig (Canale 5), Only Fun (Nove) e numerose altre trasmissioni.

GABRIELE FOSCHI

Diplomato all'actor center di Michael Margotta, al centro coreografico di danza di Roma e all'Universita' della musica di Roma è uno dei performer più importanti del teatro musicale italiano. Lavora, tra gli altri, nella prima edizione di Grease con Lorella Cuccarini e Amadeus, nello spettacolo Full Monty per la regia di Gigi Proietti, protagonista in Rent prodotto da Nicoletta Mantovani e Luciano Pavarotti e nello spettacolo Ciao Frankie a fianco di Massimo Lopez. Lavora in TV con Pippo Baudo nella trasmissione Numero Uno e in numerose produzioni televisive, musicali e teatrali di grande prestigio.

ROBERTO TOMASSOLI

Performer, attore, cantante e direttore musicale eugubino, diplomato con merito presso la Bernstein School of Musical Theatre (BSMT). Nel 2009 partecipa al programma televisivo Ti lascio una canzone, in onda su Rai 1 e condotto da Antonella Clerici. Nel 2017, si trasferisce a Miami e inizia una collaborazione triennale con la compagnia Royal Caribbean International, lavorando come cantante e Vocal Captain negli show di bordo.

Nel 2022 entra a far parte del cast del musical Disney Aladdin in Germania e, l'anno successivo, viene selezionato per il musical Disney Frozen, produzione nella quale lavora tuttora.

Parallelamente porta avanti quella di direttore musicale. Dal 2020 cura la realizzazione di concerti e produzioni teatrali per la BSMT, tra cui Waitress, Bring It On e The Drowsy Chaperone.

RICCARDO AMBROGI

Riccardo Ambrogi nasce a Gubbio nel 1995. Ballerino, coreografo e insegnante italiano, inizia la sua formazione presso la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, per poi diplomarsi alla prestigiosa Académie Princesse Grace di Montecarlo.

Dal 2015 al 2024 fa parte del Norwegian National Ballet di Oslo, dove interpreta ruoli principali e da solista in produzioni del repertorio classico e contemporaneo. Tra le sue interpretazioni figurano Lescaut in Manon di Kenneth MacMillan, Tchaikovsky Pas de Deux di George Balanchine e In the Middle, Somewhat Elevated di William Forsythe.

Attualmente vive in Guatemala, dove prosegue la sua attività artistica e didattica come insegnante presso Studio 4.

MATTEO PALLOTTO

Matteo Pallotto, in arte Pallotto, inizia da giovanissimo a studiare recitazione e danza acrobatica fino a diplomarsi alla scuola di circo Flic di Torino nel 2010.

Lavora sia in Italia che all'estero con i suoi spettacoli che mescolano equilibrismo su scala, clownerie, manipolazione d'oggetti e visual comedy.

Col suo spettacolo di circo-teatro - *iPaint* - ha vinto il *Premio Gianni Damiano* nel 2015; con la compagnia Teatro Bislacco crea - *TotemTango* - con il quale vince il *Premio Takimiri* 2022.